

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V D

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

MATERIE	DOCENTI	FIRME
LETTERE ITALIANE	INSINNA LUIGI	
LETTERE LATINE	INSINNA LUIGI	
LINGUA STRANIERA	PRETE JESSICA	
STORIA	SCOGNAMIGLIO CARLO	
FILOSOFIA	SCOGNAMIGLIO CARLO	
MATEMATICA	MATTONE RAFFAELLA	
FISICA	MATTONE RAFFAELLA	
SCIENZE	ROCCA ERMELINDA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	DE PIRRO ADA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	NARDONI VALENTINA	
RELIGIONE	COMMISSO NICOLA	

Copia cartacea firmata in originale del presente documento è depositata presso la segreteria dell'Istituto

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Claudia SABATANO

INDICE

1. Descrizione della scuola	3
2. Consiglio di classe	3
3. Profilo della classe	4
4. Programmazione didattica	5
5. PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento)	8
6. Educazione civica	10
7. Allegati	15
- Griglie di valutazione	
- Contenuti disciplinari	
- Tracce degli elaborati assegnati	
- Testi di italiano per il colloquio dell'Esame di Stato	

N.B. Nella redazione di questo documento il Consiglio di Classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

1. DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo Scientifico Cavour accoglie studenti provenienti da aree diverse della città e della provincia di Roma. La sua collocazione centrale la rende quindi un naturale luogo di incontro tra studentesse e studenti con percorsi di studio e territori di riferimento anche molto eterogenei, qualificandosi come contesto di scambio culturale e maturazione personale.

La storia della scuola (è stato il primo liceo scientifico sorto a Roma e forse in Italia) ha contribuito a consolidarne, in quasi un secolo di vita, la vocazione di polo qualificato per la formazione scientifica medio-superiore. Di particolare prestigio è il patrimonio museale scientifico, che accoglie preziose collezioni di botanica, zoologia, mineralogia e anatomia, e un'ampia collezione di strumenti e apparati sperimentali, che sono conservati nei laboratori di Scienze e di Fisica; essi costituiscono un'importante testimonianza storica e vengono tuttora usati nella didattica.

Al tempo stesso la scuola ha voluto rafforzare negli anni anche il legame tra saperi scientifici e saperi umanistici, in primo luogo arricchendo e poi avviando la digitalizzazione del patrimonio librario della biblioteca; ma anche promuovendo progetti di approfondimento letterario, filosofico, artistico, teatrale e cinematografico. Tra le personalità illustri che hanno operato nel Liceo si annovera il prof. Gioacchino Gesmundo, docente di storia e filosofia, vittima delle Fosse Ardeatine; una lapide, posta all'ingresso, ricorda il suo insegnamento. Fra gli ex studenti del Liceo vanno menzionati Bruno Pontecorvo, fisico dell'Istituto Nazionale di Fisica di via Panisperna, l'ex ministro della Pubblica Istruzione Franca Falcucci, e il Capitano dell'Arma dei Carabinieri Mario D'Aleo, ucciso per mano mafiosa ed insignito della Medaglia d'oro al Valor Civile; una targa in sua memoria è stata recentemente scoperta nel cortile dell'istituto.

2. CONSIGLIO DI CLASSE

La tabella che segue descrive la continuità didattica nel Triennio e le materie che hanno subito avvicendamenti di docenti. In particolare, il simbolo * indica l'avvicendamento dei docenti rispetto all'anno scolastico precedente:

MATERIA	III	IV	V
Italiano	*		
Latino		*	
Inglese		*	*
Storia	*		
Filosofia	*		

MATERIA	III	IV	V
Matematica			
Fisica			
Scienze			
Disegno e Storia dell'Arte			
Scienze Motorie	*		
IRC		*	

3. PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5D è composta da 24 studenti, 15 maschi e 9 femmine; erano 27 gli iscritti alla classe prima del Liceo. Nel corso del quinquennio tre studenti hanno interrotto il loro percorso e hanno poi cambiato istituto. Nessuno studente, nel corso dell'intero quinquennio, ha lasciato la classe perché respinto.

All'interno della classe è presente uno studente che si avvale di quanto previsto dalla Legge 104 (si rinvia, per ogni ulteriore informazione in merito, alla consultazione dei fascicoli personali).

La classe ha seguito un corso di indirizzo Cambridge International, caratterizzato dalla frequenza di ore aggiuntive di inglese, matematica e fisica con un docente madrelingua durante il biennio e il terzo anno (in proposito, si veda anche il [QUADRO ORARIO SETTIMANALE](#)). Durante il terzo anno, la classe ha affrontato gli esami Cambridge IGCSE di *Mathematics (0580)*, *Physics (0625)* e *English as a Second Language (0511)*.

Le studentesse e gli studenti della 5D sono disponibili e collaborativi; soprattutto nell'ultimo anno, il loro comportamento è diventato particolarmente rispettoso delle regole sociali e ambientali. L'intero Consiglio di classe considera particolarmente rimarchevole il livello di maturazione intellettuale e comportamentale raggiunto da ciascuno studente e ciascuna studentessa. La partecipazione al dialogo educativo è stata nel complesso positiva, e lo studio a casa abbastanza continuo.

Sul piano del profitto la classe appare solida dal punto di vista dell'organizzazione del lavoro, e consapevole dei propri limiti e delle proprie potenzialità. Rispetto alle verifiche, non si registrano comportamenti elusivi o di fuga, e le consegne sono rispettate con sufficiente correttezza. Occorre sottolineare che un gruppo non trascurabile della classe ha raggiunto livelli di eccellenza in più discipline.

Durante il periodo di didattica a distanza i docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile, e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a

continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con diverse attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App.

Appare importante sottolineare l'atteggiamento collaborativo della classe nonostante le difficoltà della DaD. Alcuni studenti, che prima della pandemia apparivano deboli sul piano motivazionale, hanno invece trovato la determinazione proprio in questa fase di difficoltà, per strutturare il metodo e chiarire i propri obiettivi.

Nell'esperienza di PCTO dell'ultimo anno, di cui si dirà in seguito, le studentesse e gli studenti hanno costruito un importante momento metacognitivo, dando prova di serietà, rispetto degli impegni e costanza nel lavoro. Naturalmente, la rottura del ritmo di apprendimento, determinata da quasi un anno e mezzo di didattica a distanza (completa o alternata), hanno forse impedito un pieno sviluppo di alcune competenze disciplinari, anche nell'appropriazione di un lessico particolarmente accurato nella forma orale e nella forma scritta. Tuttavia sono state certamente raggiunte alcune competenze relative alla consultazione di fonti digitali, realizzazione di prodotti multimediali e gestione dei propri ritmi di apprendimento.

Alcuni studenti hanno contribuito inoltre, al di là del proprio impegno curricolare, alla vita culturale della scuola, con il lavoro per il Giornalino d'Istituto, o nella Radio filosofica istituita da quest'anno sul portale web della scuola, fornendo sempre contributi originali e intensi. Gli studenti hanno partecipato con successo a iniziative esterne, come - negli anni scorsi - i "Colloqui fiorentini" o le "Olimpiadi di filosofia", con risultati rimarchevoli nella competizione regionale di quest'anno.

Il rapporto con i genitori è stato buono e collaborativo durante l'intero quinquennio.

4. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Riguardo al curriculum si fa riferimento ai percorsi liceali e ai risultati di apprendimento contenuti nelle Indicazioni nazionali per i Licei Scientifici. La programmazione effettuata dal Consiglio di classe ha tenuto conto delle linee guida enunciate nel PTOF e degli obiettivi specifici definiti dai singoli Dipartimenti.

Nella programmazione iniziale sono stati individuati i seguenti obiettivi:

○ OBIETTIVI FORMATIVI

- Fiducia in se stessi, consapevolezza delle proprie attitudini e dei propri interessi, anche in vista delle scelte future
- Rispetto dell'ambiente in cui si opera, nella salvaguardia dei beni comuni
- Correttezza dei rapporti sociali all'interno e all'esterno della realtà scolastica
- Confronto con l'altro, nel rispetto della sua individualità e diversità
- Sviluppo di interessi culturali, sociali, etici ed estetici

○ **OBIETTIVI COGNITIVI**

- Ricomporre i saperi in senso unitario e critico
- Acquisire una mentalità critica e metodologica di lavoro 'per soluzione di problemi'
- Dare un senso alle conoscenze attraverso la contestualizzazione storica

○ **OBIETTIVI METACOGNITIVI**

- Attenzione ed interesse:
ascoltare
prendere appunti
intervenire opportunamente in modo autonomo e costruttivo
- Impegno:
portare a termine il proprio lavoro, rispettando le scadenze
partecipare al dialogo educativo
- Metodo di studio:
organizzare il proprio tempo e lavorare con ordine
utilizzare autonomamente fonti di informazione, strumenti
essere in grado di autovalutarsi

○ **OBIETTIVI COGNITIVI INTERDISCIPLINARI**

- Approccio razionale alla realtà attraverso categorie di analisi scientifica
- Comprensione di un testo, organizzazione e rielaborazione autonoma e critica dei contenuti
- Acquisizione di un metodo rigoroso ed organico nella consapevolezza delle problematiche epistemologiche, relative all'indagine scientifica e ai legami che si possono stabilire con gli altri ambiti disciplinari
- Corretto uso dei linguaggi attraverso la conoscenza e la padronanza delle loro strutture
- Recupero della memoria storica
- Consapevolezza dei valori etici e civili e delle responsabilità individuali nella determinazione delle scelte storiche
- Educazione ai valori estetici attraverso lo studio della forma e dell'immagine nella dimensione spazio-temporale
- Approccio storico e critico alle problematiche religiose ed esistenziali.

○ **METODI DIDATTICI E STRUMENTI DI LAVORO**

- libro di testo.
- Lezioni frontali
- Lezioni interattive.
- Schede e/o materiali predisposti dal docente.
- Lavori di gruppo, lavori in coppie di aiuto, lavori individuali.
- Tecnologie informatiche
- Multimedialità
- Didattica laboratoriale
- Visite e uscite didattiche per completare e approfondire argomenti svolti nelle varie aree disciplinari

○ **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Facendo riferimento ai criteri indicati nel PTOF, sono stati presi in considerazione i risultati delle verifiche per quanto concerne il livello raggiunto delle conoscenze, competenze e capacità, la situazione generale della classe, l'*iter* personale dell'alunno, la motivazione, la partecipazione all'attività didattica, l'impegno e il progresso, il metodo di studio, la qualità dell'esposizione, intesa come correttezza formale, capacità di usare linguaggi specifici, capacità critiche e di rielaborazione personale.

Le corrispondenti griglie di valutazione, usate come riferimento per il periodo precedente l'emergenza sanitaria, sono parte integrante del PTOF.

○ **QUADRO ORARIO SETTIMANALE**

Nella tabella che segue, le materie indicate in corsivo sono state svolte da docenti madrelingua, e le ore indicate tra parentesi sono state svolte in compresenza con i docenti curricolari delle rispettive materie.

MATERIA	I	II	III	IV	V
IRC	1	1	1	1	1
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
<i>English as a Second Language</i>	2	2	2		
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
<i>Mathematics</i>	(1)	(1)+1			
Fisica	2	2	3	3	3

5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO, ex ASL) secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

In particolare, tutti gli studenti hanno frequentato, precedentemente all'avvio delle attività di PCTO, il corso sulla sicurezza della durata di quattro ore.

Ciascun alunno ha completato le ore di formazione richieste dalla normativa, come documentato dalle certificazioni agli atti della scuola.

Nel corso del triennio gli alunni della classe hanno seguito i seguenti percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (per una descrizione dettagliata dei progetti si faccia riferimento al PTOF e ai suoi allegati):

Anno scolastico	Classe	Titolo del percorso (struttura ospitante)	Numero di alunni coinvolti
2018-19	3D	Lab2Go Fisica (Università "La Sapienza")	7
2018-19	3D	La catena di bioingegneria in riabilitazione motoria: "dall'accelerometro al robot" (Istituto Superiore di Sanità)	3
2018-19	3D	Comprendere il comportamento umano e i suoi disturbi attraverso lo studio del comportamento animale (Istituto Superiore di Sanità)	2
2018-19	3D	Cinesofia (Cinema Farnese)	3
2018-19	3D	La scuola a teatro (Teatro Quirino)	8
2018-19	3D	Extreme Energy Events (Centro Fermi)	4
2018-19	3D	La geografia nella Costituzione italiana: ambiente, paesaggio, territorio (Società Geografica Italiana)	4
2018-19	3D	Ambiente (Banca d'Italia)	1
2018-19	3D	RETE RIMUN – Simulazioni ONU (Liceo Albertelli, Liceo Farnesina)	1
2018-19	3D	Erasmus+ "YEurope – Making a European student magazine" (Liceo Cavour)	1
2018-19	3D	Information and media literacy: fruizione e produzione di informazione digitale (Università di Roma TRE)	1
2019-20	4D	Mobilità Studentesca Internazionale	3
2019-20	4D	Seminario sui "Diritti Umani" (Europäische Jugendbildungs und Begegnungsstätte, Weimar, D)	20
2019-20	4D	Giuria Premio David Donatello (Agiscuola, Premio David Giovani)	1

Anno scolastico	Classe	Titolo del percorso (struttura ospitante)	Numero di alunni coinvolti
2019-20	4D	Organizzazione di un evento (A.C.S.D. Centro studi danza classica)	1
2019-20	4D	Startupper tra i banchi di scuola (Lazio Innova, Regione Lazio)	1
2019-20	4D	Scuola della pace (Comunità di S.Egidio)	12
2019-20	4D	Aiuto ai senza tetto (Comunità di S. Egidio)	3
2019-20	4D	Terapia Occupazionale (Università Cattolica)	1
2019-20	4D	Più Libri Più Liberi (Repubblica Robinson)	2
2019-20	4D	Laboratori Di Scienze Di Base Del Piano Nazionale Lauree Scientifiche Di Biologia E Biotecnologie (Università "La Sapienza")	2
2020-21	5D	Pedagogia della distanza (Pensa Multimedia)	24
2020-21	5D	Cavò giornale d'istituto (Liceo Cavour)	2

Il PCTO proposto nell'ultimo anno ("Pedagogia della distanza"), al quale hanno aderito tutti gli studenti, nonostante in buona parte avessero già raggiunto il monte-ore minimo previsto dalla normativa, ha rappresentato un momento importante di gestione del rapporto con le difficoltà determinate dalla pandemia sulla vita degli studenti. L'idea originaria del progetto è legata a un'esigenza di maturazione di consapevolezza critica su quanto sta avvenendo su scala globale, con ripercussioni importanti sull'esistenza di ciascuno di noi. Il prodotto finale è un libro dedicato al rapporto tra scuola e pandemia da Covid-19: l'esperienza di PCTO ha attraversato tutti i momenti fondamentali della vita del libro: *ideazione, partizione, ricerca delle fonti, selezione delle fonti, scrittura, scelta di titoli, copertine e grafici, fino alla revisione delle bozze, alla pubblicazione, e al coinvolgimento in presentazioni pubbliche e sui mass media*. L'obiettivo di questo progetto, che si auspica essere stato raggiunto, va ricercato nell'esigenza di cogliere una circostanza avversa e trasformarla in un momento creativo e al tempo stesso meditativo, applicandosi in un progetto impegnativo e concreto. L'esperienza di PCTO intitolata "Pedagogia della distanza" ha inoltre incrociato i temi dell'Educazione civica e ha innervato in modo originale e interessante gli elaborati per l'Esame di Stato, che hanno sviluppato il concetto di "studio a distanza", facendo leva sulla consapevolezza maturata dagli studenti in virtù della loro riflessione attivata nella scrittura del libro.

Da questo punto di vista, la classe 5D ha avuto l'opportunità di partecipare attivamente alla vita culturale del Paese, offrendo una testimonianza scritta, ma anche contribuendo in altre forme al dibattito pubblico sul rapporto tra scuola e pandemia. Gli studenti infatti sono stati ospitati da alcune trasmissioni radiofoniche e televisive, per raccontare la loro esperienza autoriale.

6. EDUCAZIONE CIVICA: ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI REALIZZATI

Oltre al forte legame del percorso di PCTO con gli assi tematici di Educazione civica riconducibili alle competenze di Cittadinanza e Costituzione, e di Cittadinanza digitale, sono stati proposti e integrati percorsi di approfondimento molto ben integrati con le programmazioni disciplinari. Si trascrivono di seguito le UDA progettate e implementate.

○

UDA ED.CIVICA: GENESI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA

Titolo del Modulo: genesi e attualità della Costituzione Italiana

Articolazione in unità tematiche	Discipline coinvolte/Docenti coinvolti	Aree coinvolte (Linee guida): Area 1, Area 2, Area 3	Competenze attese
Ermeneutica della Costituzione	Filosofia / Scognamiglio	Area 1	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello territoriale e nazionale
La tutela del patrimonio storico e artistico della Nazione. Il museo tra tradizione e innovazione.	Storia dell'arte / De Pirro	Area 1 e 2	Conoscere la legislazione e la tutela dei beni storici e artistici come da art.9 della Costituzione. Il museo come luogo di costruzione di cittadinanza. Organizzazione del museo e nuove tecnologie di fruizione.
L'arte e la scienza sono libere e libere ne è l'insegnamento	Fisica / Mattone	Area 1	Comprendere l'importanza dell'autonomia della scienza, in particolare dai condizionamenti politici, e riconoscere i pericoli e le conseguenze di tali condizionamenti.
La Costituzione: paragone tra Italia e Regno Unito.	Inglese/ Prete	Area 1	Conoscere le differenze esistenti tra la Costituzione italiana e le Leggi che governano il Regno Unito.
La Costituzione come risultato della lotta di liberazione, attraverso la letteratura resistenziale: - Beppe Fenoglio, <i>Una questione privata</i> , le diverse fazioni in campo nella lotta di Liberazione: gli Azzurri e i Rossi, diverse posizioni ideologiche e diversità di armamenti	Italiano/Insinna	Area 1	Conoscenza e rispetto consapevole del valore della Costituzione attraverso la lettura dei testi della letteratura resistenziale, che hanno posto in evidenza i diversi attori della lotta per la Liberazione

<p>La Costituzione e leggi razziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enrico Deaglio, <i>La banalità del bene. Storia di Giorgio Perlasca</i>: gli articoli della Costituzione Italiana che smentiscono le leggi razziali. - La legge che ha istituito il giorno della memoria - Renzo De Felice, Francesco Margiotta Broglio e Pietro Scoppola, <i>L'abolizione delle leggi razziali e la riabilitazione degli ebrei</i>. - Verifica conclusiva: produzione di un saggio argomentativo sull'idea centrale degli interventi di De Felice, Margiotta Broglio e Scoppola 	Italiano/Insinna	Area 1	<p>Conoscenza e rispetto consapevole del valore della Costituzione che non ammette leggi razziali; la difficile riabilitazione degli ebrei dopo l'abolizione delle leggi razziali</p>
<p>La Costituzione garante delle uguaglianze; il caso delle popolazioni giulio-dalmate e istriane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il giorno del ricordo - Simone Cisticchi, <i>Esodo, Magazzino 18</i> - Verifica conclusiva: Recensione degli spettacoli teatrali di Simone Cisticchi, <i>Esodo, Magazzino 18</i> 	Italiano/Insinna	Area 1	<p>Conoscenza e rispetto consapevole del valore della Costituzione, garante delle uguaglianze, e la riflessione che deriva dall'esodo delle popolazioni istriane e giulio-dalmate</p>
Attività			
<p>Eventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi storico-filosofica di alcuni articoli fondamentali della Costituzione Italiana - Elaborazione di 2 saggi storico-filosofici sulla Costituzione - Analisi contenuti art.9 e del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio. - Elaborazione di un lavoro multimediale su una istituzione museale. - Elaborazione di un saggio storico-filosofico sull'autonomia della scienza dalla politica - Elaborazione di un lavoro multimediale sulla biografia di uomini di scienza che hanno contribuito all'affermazione dell'autonomia del pensiero scientifico - Elaborazione di un lavoro multimediale che evidenzia le principali differenze tra Italia e Regno Unito in ambito Legislativo e Costituzionale. 		

Sinergia con Progetti e/o Pcto (<i>indicare quali</i>)	
Metodologie	Laboratorio ermeneutico Lezioni frontali interattive
Strumenti	Padlet, Dispense fornite dal docente di Filosofia Materiali multimediali forniti dal docente e rielaborati dagli studenti
Prodotti	2 saggi storico-filosofici su alcuni passaggi-chiave della Costituzione 1 saggio storico-filosofico sull'autonomia della scienza dalla politica lavori multimediali elaborati da ogni studente
Modalità di verifica	Valutazione dei prodotti

Valutazione: secondo la griglia proposta dalla Commissione

I docenti del Modulo

Carlo Scognamiglio, Ada De Pirro, Raffaella Mattone, Jessica Prete, Luigi Insinna

UDA ED. CIVICA: LA COSTITUZIONE - 2 "STATO E CONFLITTO SOCIALE"

Titolo del Modulo: Genesi e attualità della Costituzione italiana

Articolazione in unità tematiche	Discipline coinvolte/Docenti coinvolti	Aree coinvolte (Linee guida): Area 1, Area 2, Area 3	Competenze attese
Conflitto e mediazione alle radici del testo costituzionale	Filosofia / Scognamiglio	Area 1	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello territoriale e nazionale
Conflitto e libertà in un celebre quadro di Delacroix	Arte / De Pirro	Area 1	
Attività			
Eventi	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi e discussione dello Stato in rapporto all'individuo (cultura politica hegeliana) - Approfondimento del ruolo dello Stato in rapporto alle diseguaglianze e nascita del marxismo - Nazionalismo e libertà in un celebre dipinto di Delacroix: analisi guidata 		
Sinergia con Progetti e/o Pcto (<i>indicare quali</i>)			

Metodologie	Classe rovesciata – lezione frontale – laboratorio ermeneutico
Strumenti	Padlet, Libro: “Il Manifesto del partito comunista” di Marx ed Engels, video-lezioni; podcast; film: “Il giovane Karl Marx”
Prodotti	Scrittura di un saggio di argomento storico-politico
Modalità di verifica	Valutazione del prodotto

Valutazione: secondo la griglia proposta dalla Commissione

I docenti del Modulo: Scognamiglio, De Pirro

UDA ED. CIVICA: CITTADINANZA DIGITALE

Titolo del Modulo: Scienza e società

Articolazione in unità tematiche	Discipline coinvolte/Docenti coinvolti	Aree coinvolte (Linee guida): Area 1, Area 2, Area 3	Competenze attese
La cittadinanza digitale	Filosofia -Storia/ Scognamiglio	Area 1-3	Esercitare i principi di cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica essere consapevoli delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento diritto del lavoro
Digital natives vs. Digital immigrants	Inglese/ Prete	Area 3	Conoscere e distinguere le competenze e il ruolo dei nativi digitali e degli immigrati digitali.
Stereotipi e pregiudizi:il body shaming (anche nello sport)	scienze motorie/Nardoni	Area 2	scegliere modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone e l'uguaglianza tra soggetti
Attività			
Eventi	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi condivisa dell'impatto delle intelligenze artificiali nell'organizzazione sociale, nella riflessione filosofica e sulla partecipazione sociale - Elaborazione di un approfondimento multimediale sulla Cittadinanza digitale nell'epoca dell'iper-connettività - Discussione guidata sulla didattica a distanza e il digital divide - Analisi di case studies dal punto di vista della sicurezza informatica - Elaborazione di un lavoro multimediale che abbia lo scopo di "connettere" le generazioni contrapposte dei nativi e degli immigrati digitali. 		

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO CDC 5D

Sinergia con Progetti e/o Pcto <i>(indicare quali)</i>	PEDAGOGIA DELLA DISTANZA
Metodologie	Ricerca-azione
Strumenti	Padlet, Articoli di approfondimento, Video-lezioni
Prodotti	File multimediali
Modalità di verifica	Valutazione dei prodotti; Test sul tema della sicurezza informatica

Valutazione: secondo la griglia proposta dalla Commissione

I docenti del Modulo: Carlo Scognamiglio, Jessica Prete, Nardoni

7. ALLEGATI

- **GRIGLIE DI VALUTAZIONE RELATIVE AL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA**

Si allegano le griglie di valutazione elaborate dai singoli dipartimenti ed usate nel periodo di emergenza sanitaria.

- **CONTENUTI DISCIPLINARI**

Pur nel rispetto delle Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento e delle programmazioni dei diversi dipartimenti, le singole programmazioni disciplinari sono state adeguate alle esperienze, agli interessi e alle reali possibilità degli alunni. Non essendo soltanto una serie di nozioni da trasmettere, ma strategie per il raggiungimento degli obiettivi, sono state elastiche e soggette a correzioni e variazioni ogni qualvolta la situazione della classe lo avesse richiesto. In questo allegato si riportano i *Programmi svolti*.

- **TRACCE DEGLI ELABORATI ASSEGNATI AGLI STUDENTI PER IL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO**

In questo allegato si riportano le tracce degli elaborati assegnati ai singoli studenti, e che saranno oggetto del colloquio dell'esame di stato, come stabilito dall'art. 18, comma 1.a, dell'O.M. n. 54 del 03/03/2021.

- **TESTI DI ITALIANO PER IL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO**

In questo allegato si riportano esplicitamente i testi di italiano che saranno oggetto del colloquio dell'esame di stato, come stabilito dall'art. 18 comma 1.b dell'O.M. n. del n. 54 del 03/03/2021.

Roma, 15 Maggio 2021

*GRIGLIE DI VALUTAZIONE
DELL'ATTIVITA' DIDATTICA A DISTANZA*

ITALIANO E LATINO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLA ATTIVITÀ DI DIDATTICA A
DISTANZA

	Livello raggiunto				
	Molto inadeguato	Inadeguato	Adeguato	Buono	ottimo
METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO					
Partecipazione alle attività sincrone e asincrone proposte					
Puntualità nella consegna dei lavori assegnati					
Disponibilità alla collaborazione nelle attività proposte, singolarmente e in gruppo					
COMPETENZE DISCIPLINARI					
Comprensione e analisi dei testi					
Approccio critico nello studio del libro di testo					
Individuazione di raccordi con altri passi dello stesso autore, di altri autori e interdisciplinari					
Produzioni testi orali e scritti adeguati alle situazioni comunicative					
COMPETENZE TRASVERSALI					
Rielabora autonomamente le conoscenze acquisite					
Argomenta dati, fatti, teorie e concetti acquisiti					

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO CDC 5D

Applica le conoscenze in contesti usuali e non noti					
Affronta con metodo questioni e problemi					
Gestisce fonti, dati e documenti anche in modo digitale					
Confronta autonomamente quanto studia con la propria esperienza					
Approfondisce le nozioni e indaga di propria iniziativa					
Impiega in modo appropriato i linguaggi settoriali					

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ A DISTANZA

METEODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	LIVELLI RAGGIUNTI		
	Non adeguati	Adeguati	Avanzati
PARTECIPAZIONE alle attività sincrone proposte			
COERENZA puntualità nella consegna dei materiali in modalità sincrona e asincrona			
DISPONIBILITÀ collaborazione alle attività proposte (lavori differenziati, a gruppi o collettivi)			
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITÀ			
Interagisce o propone attività rispettando il contesto			
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare argomentando e motivando le proprie idee/opinioni			
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI			
Competenze digitali			
Utilizzo dei dati Analogico/digitali			
Competenze logico-deduttive			
Selezione e gestione delle fonti			
Imparare ad imparare			
Interpretazione personale			
Competenze linguistiche nella produzione scritta			
Interazione in modo autonomo, costruttivo ed efficace			
Analisi degli argomenti trattati			
Competenze di sintesi			
Contributo originale e personale alle attività proposte			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA E FISICA						
Indicatori	Livello raggiunto					
	Non rilevabile	Scarso	Mediocre	Sufficiente	Intermedio	Avanzato
		<= 4	5	6	7	>= 8
LAVORO SINCRONO e/o ASINCRONO						
Partecipazione, collaborazione, impegno e rispetto delle consegne						
Argomentazione di idee e opinioni, ragionamento e contributi personali						
Espressione verbale orale e scritta (chiarezza e correttezza anche nel linguaggio scientifico-matematico)						
INDICATORI SPECIFICI						
Conoscenza degli argomenti disciplinari						
Utilizzo degli strumenti tecnologici a disposizione dello studente						
Autonomia						
GIUDIZIO COMPLESSIVO						

Rubrica di valutazione del dipartimento di Filosofia e Storia - Relativamente alle attività svolte attraverso DAD

	Livello 4	Livello 3	Livello 2	Livello 1
Partecipazione alle attività proposte nella DAD	Lo studente partecipa in modo propositivo alle attività proposte nella DAD , rispondendo con contributi coerenti e qualitativamente significativi	Lo studente partecipa in modo quasi sempre costruttivo alle attività proposte e offre contributi significativi, se sollecitato dal docente	La partecipazione alle attività proposte è passiva, e lo studente si attiene a offrire contributi minimi al lavoro collettivo	Lo studente contribuisce in modo poco rilevante alle attività proposte in DAD. Anche se sollecitato, lo studente si sottrae e non si lascia coinvolgere
Padronanza dei contenuti disciplinari	Il contenuto dei suoi elaborati e/o delle esposizioni orali è chiaro e ben focalizzato. L'idea principale si distingue ed è supportata da informazioni dettagliate.	L'idea principale è chiara ma le informazioni di supporto sono generali.	L'idea principale è piuttosto chiara ma è necessaria una maggiore quantità di informazioni di supporto.	L'idea principale non è chiara, ma è supportata da una raccolta apparentemente casuale di informazioni.

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO CDC 5D

Gestione di fonti, documenti e informazioni, anche in formato digitale	Tutte le fonti utilizzate sono pertinenti e citate correttamente in elaborati, colloqui, artefatti (anche in formato digitale). Reperisce autonomamente informazioni online affidabili	La maggior parte delle fonti utilizzate sono credibili e citate correttamente in elaborati, colloqui, artefatti (anche in formato digitale). Sa reperire informazioni online, ma non sempre su siti affidabili	Molte fonti utilizzate sono meno credibili (sospette) e / o non sono citate correttamente in elaborati, colloqui, artefatti (anche in formato digitale). Se guidato, è in grado di rintracciare documenti online.	Non compaiono citazioni significative in elaborati, colloqui, artefatti (anche in formato digitale). Non dimostra di sapersi muovere adeguatamente sulla Rete per trovare documenti utili.
Personalizzazione e approfondimento	Lo studente riesce a connettere l'argomentazione alla propria esperienza personale o ad altre letture. Si evince dal testo un'appropriazione dei contenuti da parte dello studente	Lo studente sembra attingere alla propria cultura di base o all'esperienza, ma le connessioni non sono abbastanza credibili e risultano forzate.	Lo studente mette poco in relazione a testi e documenti studiati alcune delle sue conoscenze o esperienze, e non aggiunge nulla alla discussione sull'argomento.	Lo studente non cerca di trasformare le informazioni in modo personale. Le idee e il modo in cui sono espresse sembrano appartenere a qualcun altro.
Padronanza del lessico disciplinare	Lo studente conosce e controlla il lessico disciplinare con sicurezza	Lo studente commette alcuni errori e imprecisioni nell'utilizzo del lessico disciplinare	Lo studente controlla solo in parte il lessico specifico delle discipline	Lo studente confonde spesso i termini della disciplina con quelli dell'uso comune

INGLESE

Griglia di osservazione delle attività didattiche a distanza					
Descrittori di osservazione	Nulla	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo
	1	2	3	4	5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente)					
Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente)					

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO CDC 5D

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).	Somma: / 20 Voto: /10 (= Somma diviso 2)
---	--

SCIENZE NATURALI

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA A DISTANZA

METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Livelli raggiunti				
	Non rilevati per assenza	Non adeguati	Adeguati	Intermedi	Avanzati
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone					
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati.					
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi					
CONOSCENZE; ABILITA', COMPETENZE					
Conoscere e articolare gli argomenti proposti					
Padronanza del linguaggio scientifico					
Argomenta e motiva le proprie affermazioni utilizzando modelli descrittivi dei fenomeni naturali					

SCIENZE MOTORIE

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA A DISTANZA

METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Livelli raggiunti				
	Non rilevati per assenza	Non adeguati	Adeguati	Intermedi	Avanzati
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone					
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi od elaborati					
Senso di responsabilità ed impegno					
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'	Livelli raggiunti				
	Non rilevati per assenza	Non adeguati	Adeguati	Intermedi	Avanzati
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare					
E' capace di sostenere un discorso nello specifico contesto comunicativo					
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI	Livelli raggiunti				
	Non rilevati per assenza	Non adeguati	Adeguati	Intermedi	Avanzati
Sa utilizzare i dati					
Dimostra competenze logico deduttive					
Sa selezionare e gestire le fonti					
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace					
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte					
E' corretto nei contenuti (riferito anche ai lavori con esercizi motori)					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER COMPETENZE
DELLE ATTIVITÀ A DISTANZA PER L'IRC

VALUTAZIONE

	Assidua	Saltuaria
PARTECIPAZIONE:		
CONSEGNA DEI LAVORI:		
ELABORAZIONE DEI CONTENUTI:	Approfondita	Superficiale

CONTENUTI DISCIPLINARI

Disciplina: Italiano

Docente: Luigi Insinna

Ore settimanali: 4	Ore previste:132
Testo adottato	Baldi, Giusso, I classici nostri contemporanei, voll. 5, 6, Milano, Bruno Mondadori, 2019.

Il Romanticismo

Giacomo Leopardi	dai <i>Canti</i>	<i>L'infinito</i>	T 5
		<i>La sera del dì di festa</i>	T 6
		<i>A Silvia</i>	T 9
		<i>La quiete dopo la tempesta</i>	T 11
		<i>Il sabato del villaggio</i>	T 12
		<i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>	T 13
		<i>Il passero solitario</i>	T 14
		<i>La ginestra o il fiore del deserto</i>	T 18
	dalle <i>Operette Morali</i>	<i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>	T 20

La poesia simbolista

Charles Baudelaire	da <i>I fiori del male</i>	<i>Corrispondenze</i>	T 1
		<i>Spleen</i>	T 5
Paul Verlaine		<i>Arte poetica</i>	T 7

La Scapigliatura

Giosue Carducci	da <i>Rime nuove</i>	<i>Pianto Antico</i>	T 2
	da <i>Odi barbare</i>	<i>Nella piazza di San Petronio</i>	T 4

Il Naturalismo Francese e il Verismo italiano

Giovanni Verga	da <i>L'amante di Gramigna, Prefazione. Impersonalità e "regressione"</i>		T 2
	da <i>Vita dei campi</i>	<i>Rosso Malpelo</i>	T 5
	da <i>I Malavoglia, Prefazione. I "vinti" e la "fiumana del progresso"</i>		T 6
	da <i>Novelle rusticane</i>	<i>La roba</i>	T 11

Il Decadentismo

Gabriele D'Annunzio	da <i>Il piacere</i>	<i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i>	T 1
	da <i>Le vergini delle rocce. Il programma politico del superuomo</i>		T 4
	da <i>Alcyone</i>	<i>La sera fiesolana</i>	T 11
		<i>La pioggia nel pineto</i>	T 13

Giovanni Pascoli	da <i>Myricae</i>	<i>X Agosto</i>	T 4
		<i>L'assiuolo</i>	T 5
		<i>Temporale</i>	T 6
	dai <i>Poemetti</i>	<i>Digitale purpurea</i>	T 10
	dai <i>Canti di Castelvecchio</i>	<i>Il gelsomino notturno</i>	T 14

La crisi delle certezze

Luigi Pirandello	da <i>Il fu Mattia Pascal</i>	<i>Non saprei proprio dire ch'io mi sia</i>	T 7
------------------	-------------------------------	---	-----

Italo Svevo	da <i>La coscienza di Zeno</i>	<i>Il fumo</i>	T 5
Il futurismo			
Filippo Tommaso Marinetti		<i>Manifesto del Futurismo</i>	T 1
La grande poesia			
Umberto Saba	dal <i>Canzoniere</i>	<i>A mia moglie</i>	T 1
		<i>La capra</i>	T 2
		<i>Trieste</i>	T 3
		<i>Goal</i>	T 6
		<i>Teatro degli Artigianelli</i>	T 8
		<i>Amai</i>	T 9
Giuseppe Ungaretti	da <i>L'allegria</i>	<i>In memoria</i>	T 2
		<i>Il porto sepolto</i>	T 3
		<i>Fratelli</i>	T 4
		<i>Veglia</i>	T 5
		<i>I fiumi</i>	T 8
		<i>Commiato</i>	T 10
		<i>Mattina</i>	T 11
		<i>Soldati</i>	T 12
Eugenio Montale	da <i>Ossi di seppia</i>	<i>I limoni</i>	T 1
		<i>Non chiederci la parola</i>	T 2
		<i>Spesso il male di vivere</i>	T 4
	da <i>Le occasioni</i>	<i>Non recidere, forbice, quel volto</i>	T 11
	da <i>La bufera e altro</i>	<i>Piccolo testamento</i>	T 15
	da <i>Satura</i>	<i>Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale</i>	T 21
L'Ermetismo			
Salvatore Quasimodo	da <i>Acque e terre</i>	<i>Ed è subito sera</i>	T 1
	da <i>Giorno dopo giorno</i>	<i>Alle fronde dei salici</i>	T 3
		<i>Uomo del mio tempo</i>	
La narrativa del secondo dopoguerra			
Beppe Fenoglio	<i>Una questione privata</i>	<i>Il privato e la tragedia collettiva della guerra</i>	T 10
Primo Levi	<i>Se questo è un uomo</i>	<i>L'arrivo nel Lager</i>	T 12
Cesare Pavese	<i>La casa in collina</i>	<i>Ogni guerra è una guerra civile</i>	T 6
Carlo Emilio Gadda	<i>Quer pasticciaccio brutto de via Merulana. Il caos oltraggioso del reale "barocco"</i>		T 8
Pier Paolo Pasolini	<i>Ragazzi di vita</i>	lettura integrale	
	<i>La ricotta</i>	cortometraggio	
Italo Calvino	<i>Il visconte dimezzato</i>	lettura integrale facoltativa	
	<i>Il barone rampante</i>	lettura integrale facoltativa	<i>Il barone illuminista</i> T 5
	<i>Il cavaliere inesistente</i>	lettura integrale facoltativa	
Dante			
<i>Divina Commedia, Paradiso, Canti I, VI, XI, XII, XV, XVII (vv.100-142), XXV (vv.1-12), XXXIII.</i>			

Disciplina: Latino

Docente: Luigi Insinna

Ore settimanali: 3	Ore previste:99
Testo adottato	G. Garbarino, <i>Luminis orae</i> , voll. 2, 3, Paravia, Milano 2015

L'età di Augusto

Livio	<i>Ab urbe condita</i> Praefatio, 1-7	La prefazione dell'opera (in italiano)	T 1
	II, 32, 8-12; 33, 1-3	La secessione della plebe e L'apologo di Menenio Agrippa (in italiano)	T 14
	XXI, 4, 1-10	Il ritratto di Annibale	T 15
Vitruvio	<i>De architectura</i> I, 1, 11-13	La formazione dell'architetto (in italiano)	
Ovidio	<i>Ars Amatoria</i> I	L'arte di ingannare (in italiano)	T 5
	<i>Metamorfosi</i> I, 1-20	Tutto può trasformarsi in nuove forme (in italiano)	T 9
	IV, 55-166	Piramo e Tisbe (in italiano)	T 12
	X, 234-294	La magia dell'arte: Pigmalione (in italiano)	T 13
	X, 1-77	Orfeo e Euridice (in italiano)	

L'età Giulio-Claudia

Seneca	<i>De brevitae vitae</i> I; 1, 1-4	È davvero breve il tempo della vita? Capitolo 1	T 1
	I; 2, 1	È davvero breve il tempo della vita? Capitolo 2	T 1
	<i>Epistulae ad Lucilium</i> 1, 1-5	Solo il tempo ci appartiene	T 2
	47, 1-13	Uno sguardo nuovo sulla schiavitù (in italiano)	T 19
	<i>Apokolokyntosis</i>		
	<i>Naturales quaestiones</i>		
Lucano	<i>Bellum civile</i> I, 1-32	L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini (in italiano)	T 1
	I, 129-157	I ritratti di Pompeo e di Cesare (in italiano)	T 3
	II, 284-325	Il discorso di Catone (in italiano)	T 4
	II, 380-391	Il ritratto di Catone (in italiano)	T 5
Petronio	<i>Satyricon</i> 32-34	L'ingresso di Trimalchione (in italiano)	T 1
	75-77	Da schiavo a ricco imprenditore (in italiano)	T 4
	111	La matrona di Efeso. Una vedova inconsolabile (in italiano)	T 8a
	112, 1-8	La matrona di Efeso. Il soldato vittorioso (in italiano)	T 8b

L'età dei Flavi

Marziale <i>Epigrammata</i>	X, 81	Obiettivo primario: piacere al lettore! (in italiano)	T 1
	X, 4	La scelta dell'epigramma (in italiano)	T 4
	I, 103	Il ricco sempre avaro (in italiano)	T 6
Plinio il Vecchio <i>Naturalis historia</i>	VII, 21-25	I <i>mirabilia</i> dell'India (in italiano)	T 1
Quintiliano <i>Institutio oratoria</i> ,	I, 2, 11-13; 18-20	I vantaggi dell'insegnamento collettivo (in italiano)	T 4
	I, 3, 8-12	L'intervallo e il gioco (in italiano)	T 5
	I, 3, 14-17	Le punizioni (in italiano)	T 6
	II, 2, 4-8	Il maestro come "secondo padre" (in italiano)	T 7
		La retorica come disciplina	

L'età di Traiano e Adriano

Giovenale <i>Satira</i>	I, 1-87; 147-171	Perché scrivere satire? (in italiano)	T 2
	VI	L'invettiva contro le donne (in italiano)	T 4
		I <i>clientes</i>	
Plinio il Giovane <i>Epistulae</i>	VI, 16	L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (in italiano)	T 7
	X, 96, 97	Governatore e imperatore di fronte ai cristiani (in italiano)	T 9-10
Tacito <i>Agricola</i>	30	Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di Còlgaco (in italiano)	T 2
<i>Germania</i>	18-19	Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio (in italiano)	T 7
<i>Historiae</i>	I, 1	L'inizio delle <i>Historiae</i> (in italiano)	T 8
<i>Annales</i>	I, 1	Il proemio degli <i>Annales: sine ira et studio</i> (in italiano)	T 9
	XV, 44	La persecuzione contro i cristiani (in italiano)	T 20

Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo

Apuleio <i>Metamorfosi</i>	I, 1-3	Il proemio e l'inizio della narrazione (in italiano)	T 3
	VI, 22-24	La conclusione della <i>fabella</i> (in italiano)	T 12

La letteratura cristiana dalle origini al III secolo

Da Diocleziano ai regni romano-barbarici

Agostino <i>Confessiones</i>	II, 4, 9	Il furto delle pere (in italiano)	T 3
------------------------------	----------	-----------------------------------	-----

Disciplina: IRC **Docente:** Nicola Commisso

Ore settimanali: 1

Ore previste: 33

PROGRAMMA SVOLTO

Contenuti:

- Le grandi domande dell'uomo: l'uomo come *homo religiosus*
- La domanda di senso e i sistemi di significato.
- L'esperienza del sacro nella storia delle religioni.
- L'esperienza religiosa come esperienza umana: la vita come cammino
- Il senso della vita: la domanda sul "perché"
- Il problema dell'origine: la domanda su Dio
- Il ruolo della ragione nella ricerca di Dio
- Il ruolo della fede; fede cristiana come atto di volontà e di obbedienza
- Scienza e fede: distinte e complementari
- Il mistero del dolore: la domanda sul male
- La questione della morte: la domanda sull'aldilà
- La Pasqua cristiana: sacrificio e salvezza
- Società e cristianesimo

Disciplina: Filosofia**Docente:** Carlo Scognamiglio

Ore settimanali: 3	Ore previste:99
Testo adottato	Abbagnano-Fornero, <i>La ricerca del pensiero.</i>

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA**TRIMESTRE**UNITÀ D'APPRENDIMENTO: *Conflitto e mediazione*

La filosofia di Hegel (il giovane Hegel, i capisaldi, la Fenomenologia, la Logica, il sistema, la filosofia dello spirito, filosofia della storia)

La dialettica nell'interpretazione della sinistra hegeliana (Stirner e Feuerbach)

Dialettica e filosofia in Marx (Il giovane Marx, Il Manifesto, il materialismo storico-dialettico, Il Capitale)

UNITA' D'APPRENDIMENTO: *Progresso e negazione del negativo: il Positivismo*

Il Positivismo come sistema di pensiero e di valori; Comte e l'ideale tecnocratico

L'evoluzionismo e la nascita delle teoria della razza.

PENTAMESTREUNITA' D'APPRENDIMENTO: *Il concetto di Volontà e il disorientamento temporale*

Il concetto schopenhaueriano di "rappresentazione"; le vie di liberazione dal dolore

La filosofia di Nietzsche: la "nascita della tragedia", la filosofia del mattino

L'Oltreuomo, l'eterno ritorno, il prospettivismo, la nazificazione di Nietzsche

UNITA' D'APPRENDIMENTO: *Il conflitto interiore*

Freud e la crisi della soggettività: la psicoanalisi, interpretazione dei sogni,

Teoria della sessualità, le due topiche, Totem e tabù, il Disagio della civiltà
Jung: teoria dell'inconscio collettivo e archetipi

UNITA' D'APPRENDIMENTO: *La società contemporanea e le sue contraddizioni*

La scuola di Francoforte: Adorno, Horkheimer, Marcuse, Benjamin

UNITÀ D'APPRENDIMENTO: *Problemi di epistemologia contemporanea*

Popper

Il Post-positivismo (Kuhn e Feyerabend)

L'Intelligenza Artificiale

Lettura integrale di:

K. Marx-F. Engels, *Il Manifesto del partito comunista*

Attività di approfondimento interdisciplinare (periodo: aprile):

Scienza e potere politico

Dibattito e confronto coordinato con la prof.ssa Raffaella Mattone e il collegamento streaming con la prof.ssa Elena Gagliasso, Filosofa della scienza dell'Università di Roma La Sapienza.

Disciplina: Storia**Docente:** Carlo Scognamiglio

Ore settimanali: 2	Ore previste: 66
Testo adottato	Desideri, <i>Storia e Storiografia. Per il nuovo millennio.</i>

PROGRAMMA SVOLTO**ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA****TRIMESTRE**UNITÀ D'APPRENDIMENTO: *La politica di potenza*

Il colonialismo italiano tra Otto e Novecento;

L'età giolittiana;

L'imperialismo delle grandi potenze europee

La politica di potenza

La prima guerra mondiale

Intellettuali e guerra

Il primo dopoguerra in Europa

PENTAMESTREUNITÀ D'APPRENDIMENTO: *Il mondo tra le due guerre*

La Rivoluzione sovietica;

Equilibri precari in Europa (in particolare la Repubblica di Weimar)

Il nuovo ruolo degli USA;

La crisi economica del 1929

UNITÀ D'APPRENDIMENTO: *La crisi della modernità*

La piega stalinista del sistema sovietico;

Il fascismo in Italia: nascita, struttura, evoluzione.

Il nazionalsocialismo in Germania: nascita, struttura, evoluzione;

La guerra civile spagnola;

L'imperialismo nipponico;

La seconda guerra mondiale

La *Shoah*

L'arma nucleare

La Resistenza in Italia

UNITÀ D'APPRENDIMENTO: *Il nuovo ordine mondiale*

L'ONU e il secondo dopoguerra

La guerra fredda

Il processo di decolonizzazione

Il mondo diviso

Attività di approfondimento (periodo: novembre-maggio):

La Grande Guerra, gli intellettuali e il trauma collettivo.

Lettura integrale e analisi dei seguenti volumi:

E.M. Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale*

E. Lussu, *Un anno sull'altipiano*

Disciplina: Scienze motorie **Docente:** Valentina Nardoni

Ore settimanali: 2	Ore previste: 66
Testo adottato	Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa, <i>Più movimento</i>
Altri riferimenti	materiali e sitografia forniti dalla docente

Articolazione del programma: le attività hanno avuto una connotazione prevalentemente teorica e metodologica piuttosto che pratica. In linea con le indicazioni nazionali relativamente alle disposizioni in materia di prevenzione dal contagio anti-Covid Sars-2 e rispettando le norme del regolamento d'Istituto, si sono privilegiate le attività pratiche individuali e a distanza di sicurezza; caratteristiche rigorosamente rispettate anche nei rarissimi lavori di gruppo svolti.

Contenuti:

- Il tennis tavolo, consolidamento conoscenze teoriche
- Stereotipi e pregiudizi nello sport; il body shaming: definizione e percezione sociale; il fat shaming; il body shaming, come tutelarsi; il body shaming dal punto di vista legale. Approfondimenti in ambito sportivo e, trasversalmente, per l'educazione civica
- Le dipendenze; visione del film "Diego Maradona" (2019/Asif Kapadia) e riflessioni condivise
- Il fair play, visione del film "Coach Carter" (2005/Thomas Carter) e riflessioni condivise; analisi generale sul film "fair play" (2014/Andrea Sedlackova); analisi e approfondimenti con costruzione di mappe concettuali ed argomentazioni orali
- Nozioni generali relative agli alimenti nutrienti ed al fabbisogno idrico (consolidamento conoscenze); lavoro su due pietanze tipiche natalizie, una italiana ed una extra nazionale, delle quali elencare ed esaminare minuziosamente gli ingredienti di ricetta/preparazione/immagini; analisi degli ingredienti delle ricette natalizie con formulazione della tabella/scaletta e del grafico; la bomba calorimetrica di Mahler; alimentazione e metabolismo; la piramide alimentare; diario nutrizionale: analisi e studio dei pasti relativi a 3 giorni consecutivi. Costruzione di lavori scritti ed argomentazioni orali
- Il doping, analisi e approfondimenti con costruzione di mappe concettuali ed argomentazioni orali
- Analisi dell'importanza della cooperazione nei lavori di gruppo, in particolare, nella costruzione di coreografie a ritmo di musica.

Attività pratiche:

- Fase di osservazione iniziale per conoscere la situazione relativa alla preparazione fisica
- Esercizi e verifiche sulle capacità coordinative degli arti inferiori
- Esercitazioni sulle capacità coordinative combinate
- Esercitazioni e verifiche delle capacità di coordinazione con il ritmo; costruzione di una coreografia di gruppo con la musica, della durata di almeno 1 minuto
- Esercizi sulle capacità organico-muscolari (ancora in corso)

Disciplina: Matematica**Docente:** Raffaella Mattone

Ore settimanali: 4	Ore previste: 132
Testo adottato	L. Sasso, C. Zanone, "Colori della Matematica", Voll. 4, 5, Petrini.
Altri riferimenti	Slide e dispense fornite dalla docente

PROGRAMMA SVOLTO

Numeri complessi: operazioni in C , coordinate polari e forma trigonometrica di un numero complesso; potenze e radici in C ; le equazioni in C ; forma esponenziale di un numero complesso.

Calcolo combinatorio: Disposizioni semplici e con ripetizione, permutazioni semplici, la funzione $n!$, combinazioni semplici e con ripetizione, i coefficienti binomiali, le potenze di un binomio: formula del binomio di Newton.

Funzioni: Definizione, proprietà, campo di esistenza, grafico, studio del segno, parità, funzione inversa, funzioni composte; grafico di funzioni elementari, grafici deducibili da quelli di funzioni elementari mediante trasformazioni geometriche (traslazioni, simmetrie centrali ed assiali), grafico della funzione inversa.

Limiti: Intervalli, intorno, punti di accumulazione; Nozione di limite; definizione di limite finito ed infinito per x che tende ad x_0 o ad infinito, interpretazione grafica, limite sinistro e destro, teoremi sui limiti (teorema di unicità del limite, del confronto, della permanenza del segno); Operazioni sui limiti e relativi teoremi; limiti di funzioni goniometriche; il numero e ; forme indeterminate; infiniti, infinitesimi e loro confronto; gerarchie degli infiniti.

Continuità: Definizione di funzione continua e classificazione delle discontinuità; alcune funzioni continue; teoremi sulle funzioni continue (di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri); determinazione degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui del grafico di una funzione; il grafico probabile di una funzione.

Derivate: Definizione e interpretazione geometrica, derivata destra e sinistra, retta tangente al grafico di una funzione, punti di non derivabilità (punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale); Teorema di continuità delle funzioni derivabili; calcolo delle derivate fondamentali; Teoremi sul calcolo delle derivate: linearità della derivata, derivata del prodotto e del rapporto di due funzioni, derivata della funzione composta, derivata della funzione inversa; differenziale di una funzione e suo significato geometrico; approssimazione lineare di una funzione; interpretazione fisica della derivata: velocità e

accelerazione, processo di carica e scarica di un condensatore e di un induttanza; studio del segno della derivata, e sua interpretazione geometrica; punti a tangente orizzontale e loro classificazione: minimi e massimi relativi, flessi; derivate successive alla prima, e loro interpretazione geometrica (concavità, convessità); Teoremi sul calcolo differenziale: Teorema di Rolle, Cauchy e Lagrange, e loro interpretazione geometrica; Teorema di de L'Hôpital.

Studio di funzioni: studio del grafico di polinomi, funzioni razionali, funzioni algebriche irrazionali, funzioni con valore assoluto, funzioni goniometriche, esponenziali, logaritmiche; ricerca di minimi e massimi assoluti di una funzione.

Integrali: Le primitive di una funzione; integrale indefinito: definizione e proprietà di linearità, integrali indefiniti elementari ed immediati, integrazione per sostituzione e per parti; il problema del calcolo dell'area di un dominio piano, integrale definito e sue proprietà, funzione integrale, teorema della media, teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo dell'integrale definito e sue applicazioni: calcolo dell'area di un dominio piano, calcolo del volume dei solidi con il metodo delle sezioni normali, volume dei solidi di rivoluzione; gli integrali impropri; applicazioni del calcolo integrale alla fisica.

Equazioni differenziali: Generalità; equazioni differenziali a variabili separabili.

Disciplina: Fisica**Docente:** Raffaella Mattone

Ore settimanali: 3	Ore previste: 99
Testo adottato	A. Caforio, A. Ferilli, "Le risposte della Fisica", Vol. 4, 5, Le Monnier
Altri riferimenti	Slide e dispense fornite dalla docente

PROGRAMMA SVOLTO

Richiami sul campo elettrico: elettrostatica: legge di Coulomb, definizione di campo elettrico, teorema di Gauss per il campo elettrico, campo elettrico generato da particolari distribuzioni di carica; circuitazione del campo elettrico; energia potenziale elettrica e potenziale elettrico; conduttori in equilibrio elettrostatico; capacità di un conduttore e di un condensatore; energia e densità di energia del campo elettrico; corrente elettrica e leggi di Ohm; circuiti elettrici in corrente continua; carica e scarica di un condensatore attraverso una resistenza (analisi fisica e modello matematico).

Campo magnetico: Fenomeni magnetici, magneti permanenti, calamite, il magnetismo terrestre, le linee di forza del campo magnetico, esperienze di Oersted, Faraday e Ampère, la definizione operativa del campo magnetico, campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot e Savart), da una spira e da un solenoide, Forza di Lorentz, effetto di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente, momento magnetico di una spira, il motore elettrico in corrente continua; flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il campo magnetico, circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère, principio di equivalenza di Ampère, materiali paramagnetici, diamagnetici e ferromagnetici; moto di cariche in campi elettrici e magnetici.

L'induzione elettromagnetica: Fenomeni di induzione, Legge di Faraday-Neumann-Lenz e conservazione dell'energia, autoinduzione, induttanza di un circuito, processo di carica e scarica di un'induttanza attraverso una resistenza (analisi fisica e modello matematico), energia e densità di energia del campo magnetico, trasformatore e alternatore; circuiti in corrente alternata, reattanza capacitiva e induttiva, calcolo dell'impedenza complessa di un bipolo, circuito risonante RLC.

Le equazioni di Maxwell: Il termine mancante e la generalizzazione della legge di Ampère, la corrente di spostamento; equazioni di Maxwell nel caso statico, e in assenza di cariche e correnti; Le onde elettromagnetiche, la velocità della luce nel vuoto; lo spettro della radiazione elettromagnetica, la polarizzazione.

La relatività ristretta: Contraddizioni apparenti fra meccanica ed elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell e l'etere; i postulati della relatività ristretta e le trasformazioni di Lorentz; la legge di

composizione delle velocità; critica al concetto di simultaneità: la misura del tempo; la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze; verifiche sperimentali della relatività ristretta: il tempo di vita medio del muone; lo spazio-tempo di Minkowski e gli invarianti relativistici, eventi causalmente connessi; massa e quantità di moto relativistica; la legge fondamentale della dinamica relativistica; l'equivalenza massa-energia: energia relativistica: energia totale, energia a riposo, energia cinetica; l'invariante energia-quantità di moto.

La relatività generale: Il principio di equivalenza; il principio di relatività generale; la gravità e la curvatura dello spazio-tempo: gravità e dilatazione dei tempi, gravità e geometria dello spazio; verifiche sperimentali della relatività generale: la deflessione gravitazionale della luce, le lenti gravitazionali, il fenomeno del *red shift*, le onde gravitazionali.

Cenni di meccanica quantistica: Lo spettro di emissione del corpo nero e le ipotesi di Planck; l'effetto fotoelettrico e i quanti di luce; l'effetto Compton; modelli atomici: il modello di Thomson, l'esperimento di Rutherford ed il suo modello atomico, il modello di Bohr e le righe spettrali degli atomi; la dualità onda-corpuscolo: le onde di de Broglie, il principio di complementarità, l'esperimento della doppia fenditura con gli elettroni; il principio di indeterminazione di Heisenberg: la critica di Einstein e la risposta di Bohr; l'equazione di Schrödinger e l'interpretazione della funzione d'onda; il problema della completezza della meccanica quantistica: l'interpretazione *di Copenaghen* e l'argomento *EPR*; la disuguaglianza di Bell e la nonlocalità della natura; problemi aperti: dov'è il confine fra sistemi microscopici e macroscopici? Il *gatto di Schrödinger*.

Scienza e potere politico (Attività di approfondimento interdisciplinare): Dibattito e confronto con il prof. Carlo Scognamiglio e la prof.ssa Elena Gagliasso, Filosofa della scienza dell'Università di Roma "La Sapienza".

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte**Docente:** Ada De Pirro

Ore settimanali: 2	Ore previste: 66
Testo adottato	Cricco Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte 3</i> , Zanichelli
Riferimenti	<p>Materiali didattici forniti dall'insegnante. Approfondimenti su opere del 900 condotte dagli studenti.</p> <p>Lecture da: H. Honour <i>Il Neoclassicismo</i>; E. Delacroix <i>Diario</i>; P. Gauguin <i>Scritti di un selvaggio</i>; V. Van Gogh <i>Lettere a Theo</i>; M. De Micheli <i>Le Avanguardie artistiche del Novecento</i>.</p> <p>Educazione Civica: articolo di A. Cicerchia: <i>Cultura come diritto di cittadinanza: i musei italiani</i>.</p>

PROGRAMMA SVOLTO

Il Neoclassicismo.

Scultura: **A. Canova**. Pittura: **J. L. David. J. A. D. Igres. F. Goya**.

Introduzione all'architettura neoclassica. **G. Piermarini. G. Quarenghi**.

L'800, introduzione. Il Romanticismo.

Pittura: **T. Géricault. E. Delacroix. J. Constable. J. M. W. Turner. F. Hayez**. La "Scuola di Barbizon".

Il Realismo in Francia.

G. Courbet.

I Macchiaioli.

G. Fattori.

L' Impressionismo.

E. Manet. C. Monet. E. Degas. P. A. Renoir.

Il Post-impressionismo.

P. Cézanne. G. Seurat. P. Gauguin. V. Van Gogh.

"Arts and crafts". L'Art Nouveau.

La Secessione viennese: **G. Klimt. H. Olbrich**.

Il Simbolismo, introduzione. Declinazioni del Simbolismo in Europa.

E. Munch.

Le Avanguardie storiche.

L'Espressionismo.

I Fauves. H. Matisse.

Die Brücke. E. L. Kircher. E. Nolde.

Il Cubismo.

P. Picasso. G. Braque.

Il Futurismo. **F. T. Marinetti** e l'estetica futurista.

U. Boccioni. La ricostruzione futurista dell'universo. **G. Balla.** Architettura: **A. Sant'Elia.** Arte meccanica e Aeropittura: **Prampolini, Benedetta, Dottori.**

Il Dada.

M. Duchamp. M. Ray. H. Arp. H. Höch.

La Metafisica e il Ritorno all'ordine.

G. de Chirico. "Valori plastici". Gruppo di Novecento.

Il Surrealismo.

R. Magritte. S. Dalì. M. Ernst. J. Mirò. Artiste surrealiste.

L'Astrattismo.

Il Bauhaus. V. Kandinskij. P. Mondrian. P. Klee. Il Suprematismo russo.

Dopo il 15 maggio:

Architettura del XIX e XX sec.

L'architettura del ferro in Europa.

Eclettismo.

Razionalismo e Funzionalismo

Edificio del Bauhaus di W. Gropius.

Le Corbusier. I CIAM.

Architettura organica. Wright.

Cenni su Informale, Action Painting, Pop Art, Arte Concettuale.

Disciplina: Scienze naturali**Docente:** Ermelinda Rocca

Ore settimanali: 3	Ore previste: 99
Testi adottati	Lupia Palmieri-Parotto, <i>Il globo terrestre e la sua evoluzione</i> , Zanichelli Sadava-Hillis-Heller-Berenbaum-Posca, <i>Chimica organica, Biochimica e biotecnologie</i> , Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE DELLA TERRA

I materiali della litosfera

- Le caratteristiche chimiche e fisiche dei minerali. I minerali silicati e i minerali non silicati.
- La struttura e la composizione delle rocce magmatiche. La classificazione delle rocce magmatiche.

I fenomeni vulcanici

- Il meccanismo eruttivo.
- Gli edifici vulcanici, i tipi di eruzioni ed i prodotti dell'attività vulcanica.
- Attività vulcanica esplosiva ed effusiva.
- Il vulcanesimo secondario.
- Distribuzione dei vulcani sulla Terra.

I fenomeni sismici

- Il modello del rimbalzo elastico.
- Origine e classificazione delle onde sismiche.
- Sismografi e descrizione di un sismogramma tipico. Localizzazione dell'epicentro di un terremoto.
- Intensità e magnitudo dei terremoti
- Previsione e prevenzione dei sismi.

La struttura interna e le caratteristiche fisiche della Terra

- I sismi come principale mezzo di indagine riguardo la costituzione interna della Terra
- Le discontinuità sismiche
- Modello attuale della struttura interna della Terra. Caratteristiche della crosta, del mantello e del nucleo
- Il calore interno della Terra. La temperatura all'interno della Terra, il gradiente geotermico e la geoterma
- Il campo magnetico terrestre.

La dinamica della litosfera e la Tettonica delle placche

- Crosta oceanica e crosta continentale. Il principio dell'isostasia
- La teoria della deriva dei continenti.
- I fondali oceanici: le dorsali oceaniche, le fosse abissali
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. Le anomalie magnetiche sui fondali oceanici
- La teoria della tettonica delle placche. Margini divergenti e convergenti. I margini conservativi e le faglie trasformi
- La formazione delle catene montuose: l'orogenesi legata alla subduzione di litosfera oceanica, l'orogenesi legata alla collisione tra placche continentali e l'orogenesi per accrescimento crostale
- La verifica del modello della Tettonica delle placche
- Le forze che determinano il movimento delle placche ed i modelli della convezione del mantello

CHIMICA ORGANICA

Il carbonio

Il carbonio e l'ibridazione dei suoi orbitali

La rappresentazione dei composti organici

Gli idrocarburi saturi: Alcani e Cicloalcani

- Le caratteristiche generali
- La nomenclatura
- L'isomeria di struttura
- Le proprietà fisiche
- Le proprietà chimiche: le reazioni di combustione ed alogenazione

Gli idrocarburi insaturi: Alcheni e Alchini

- Le caratteristiche generali
- La nomenclatura

- L' isomeria di catena, di posizione e geometrica
- Le reazioni di addizione elettrofila e di idrogenazione

Gli idrocarburi aromatici

- Il benzene e la teoria della risonanza
- La nomenclatura
- La sostituzione elettrofila aromatica (alogenazione)

I gruppi funzionali

- I principali gruppi funzionali nelle biomolecole

Gli alogenoderivati

- La nomenclatura
- Le proprietà fisiche
- Le reazioni di sostituzione (meccanismo bimolecolare e monomolecolare)

Alcol, fenoli

- La nomenclatura
- Le proprietà fisiche e l'acidità a confronto di alcoli e fenoli
- Le reazioni di ossidazione degli alcoli

Aldeidi e chetoni

- Il gruppo carbonilico
- La nomenclatura
- Le reazioni di addizione nucleofila (con formazione di un emiacetale), ossidazione e di riduzione
- I reattivi di Fehling e di Tollens

Acidi carbossilici

- La nomenclatura e le proprietà fisiche e chimiche

- Le reazioni degli acidi carbossilici

Esteri

- La nomenclatura e la sintesi degli esteri
- Gli esteri del glicerolo
- Le reazioni degli esteri (idrolisi basica)
- I saponi e la loro azione detergente

Ammidi

- Classificazione e nomenclatura

Ammine

- Nomenclatura

Polimeri

BIOCHIMICA

Le biomolecole

- I monosaccaridi (forma lineare e ciclica, proiezioni di Fisher e di Haworth; zuccheri l e d, anomeri α e β)
- I monosaccaridi e l'isomeria ottica
- Le reazioni dei monosaccaridi
- I disaccaridi ed i polisaccaridi
- I lipidi saponificabili (trigliceridi, fosfolipidi e glicolipidi) ed i lipidi insaponificabili (gli steroidi)
- Gli amminoacidi (chiralità e struttura ionica dipolare), i peptidi e le proteine
- La struttura delle proteine e la loro attività biologica
- I nucleotidi e gli acidi nucleici
- La genetica dei virus

Disciplina: Inglese**Docente:** Jessica Prete

Ore settimanali: 3	Ore previste: 99
Testo adottato	<i>Performer Heritage 2 – From the Victorian Age to the Present Age</i> , di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, ZANICHELLI.

PROGRAMMA SVOLTO**The Victorian Age**

- The down of the Victorian Age
- The Victorian compromise
- Early Victorian thinkers
- The later years of Queen Victoria's reign
- Victorian poetry
- The Victorian novel
- The late Victorian novel
- Aestheticism and Decadence
- Alfred Tennyson – *Ulysses*
- Charles Dickens - *Oliver Twist* – T60
- The Brontë sisters - Charlotte Brontë – *Jane Eyre* – T64. - Emily Brontë – *Wuthering Heights* – T66, T67
- Lewis Carroll - *Alice's Adventures in Wonderland* – T68
- Thomas Hardy – *Jude the Obscure* – T78
- Robert Louis Stevenson - *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* – T79, T80
- Oscar Wilde - *The Picture of Dorian Gray* – T84

The Modern Age

- From the Edwardian Age to the First World War
- Britain and the First World War
- The age of anxiety
- The Second World War
- Modernism
- Modern poetry
- The modern novel
- The interior monologue

- The War Poets - Rupert Brooke – T87 – Wilfred Owen – T88 – Siegfried Sassoon – T89
- Thomas Stearns Eliot - *The Waste Land* – T92 – T93
- Joseph Conrad - *Heart of Darkness*
- James Joyce - *Dubliners* – T102 – T103
- George Orwell - *Nineteen Eighty-Four* – T107 – T108

The Present Age

- The post-war years
- New trends in poetry
- The contemporary novel
- Contemporary drama
- William Golding - *Lord of the Flies*
- Samuel Beckett - *Waiting for Godot*